

# Pojďme díky vzdávat

hudba a text: © 1995 Jiří Jelínek

$\text{♩} = 152$

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The score is divided into two main sections. The first section begins with the lyrics '1. Pojď - me díky vzdá - vat, pojd' - me chvá - lu zpí - vat, svaté jmé - no Ježíš u - ctí - vat! On je vy - vý - še - ný Pán, svůj trůn má v nebe - sích, z našich srdcí staví chrám, žehná dí - lu rukou svých. On je dí - lu rukou svých.' The second section begins with '2. Vzdej - me je - ho jmé - nu chvá - lu, ta patří jen Jemu, kr - ví svou nás na - vždy o - čis - til! On je'. The score includes various musical notations such as rests, beams, and repeat signs. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final notes.

**E** **F#mi** **G#mi** **F#mi**

1. Pojď - me díky vzdá - vat, pojd' - me chvá - lu zpí - vat,

**E** **H** **C#mi** **A** **H** **C** **D**

svaté jmé - no Ježíš u - ctí - vat! On je

**G** **F** **C** **G**

vy - vý - še - ný Pán, svůj trůn má v nebe - sích, z našich

**G** **F** **1. C** **G** **C** **D** **2. C** **A**

srdcí staví chrám, žehná dí - lu rukou svých. On je dí - lu rukou svých.

**E** **F#mi** **G#mi** **F#mi**

2. Vzdej - me je - ho jmé - nu chvá - lu, ta patří jen Jemu,

**E** **H** **C#mi** **1. A** **H** **2. C** **D**

kr - ví svou nás na - vždy o - čis - til! On je

**E** **A** **H** **E** **A** **E** **E** **A** **H** **E**