

Oh yini bez Káji (2x)
Ndakutuma - normálně

Oh yini všichni
Ndakutuma - normálně

Mé dítě bez Káji (2x)
Pořád čekám

[Hm]+[Ho]

Mé dítě všichni
Pořád čekám rovnou RIT.

Oh yini

Jihoafričský tradicionál
Český text: © 2005 Karel Řežábek

The musical score is written in 12/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems of three staves each. The first system includes a vocal line and two piano accompaniment lines. The second system also includes a vocal line and two piano accompaniment lines. Chord symbols are placed above the vocal line in the first system: F, Bb, Gmi7, F/C, Bb, C, F. In the second system, the chord symbols are F, C/E, Bb, C, F. The lyrics are written below the vocal line, with Czech lyrics on the top line and English translations on the bottom line of each system.

F **B \flat** **Gmi 7** **F/C** **B \flat** **C** **F**

Oh yi - ni, — oh yi - ni, oh yi - ni na? Oh yi - ni na Themba?
Mé dí - tě, — mé dí - tě, ó, dí - tě mé, kam jen jsi šel, Thembo?

Oh yi — ni, oh yi - ni na? Oh yi - ni na Themba?
Mé dí — tě, ó, dí - tě mé, kam jen jsi šel, Thembo?

F **C/E** **B \flat** **C** **F**

Nda - ku - thu - ma — e - Um - ta - ta wa - li - ba, wa - li - ba - la ngo Tsot-si.
Po - řád če - kám — a ty nej - deš, vy - hlí - žím, kdy se vrá - tíš zpát - ky k nám?

Nda-ku - thu-ma e - Um - ta - ta wa - li - ba - la ngo Tsot-si.
Po - řád če-kám a ty nej-deš, kdy se vrá - tíš zpát - ky k nám?