

Nkosi Kája  
Krestu Kája

[hm] (Nkosi)  
[háj] (Krestu)

Ó Pane - všichni, dynamika  
Kriste všichni (djembe prstama)

Nkosi všichni potichu (djembe naplno)  
Krestu všichni (FORTE)

## Nkosi, Nkosi

Jihoafriický tradicionál  
český text: Karel Řežábek

Nko-si, Nko - si, yi - ba nen - ce - ba.

Kres-tu, Kres - tu, yi - ba nen - ce - ba.

ó Pa-ne, smi-luj se nad ná - mi.

Kris- te, ó Kris - te, smi-luj se nad ná - mi.

Nkosi Kája  
Krestu Kája

[hm] (Nkosi)  
[há] (Krestu)

Ó Pane - všichni, dynamika  
Kriste všichni (djembe prstama)

Nkosi všichni potichu (djembe naplno)  
Krestu všichni (FORTE)

## Nkosi, Nkosi

Jihoafriický tradicionál

Český text: © 2006 Karel Řežábek

The musical score is written in 3/4 time and consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The lyrics are in Czech. The first system has a key signature of one flat (F major) and a common time signature of 3/4. The second system has a key signature of one flat (F major) and a common time signature of 3/4. The third system has a key signature of one flat (F major) and a common time signature of 3/4. The fourth system has a key signature of one flat (F major) and a common time signature of 3/4. The lyrics are: Nko-si, Nko - si, yi - ba nen - ce - ba. Kres-tu, Kres - tu, yi - ba nen - ce - ba. ó Pa-ne, smi-luj se nad ná - mi. Kris- te, ó Kris - te, smi-luj se nad ná - mi.

Nko-si, Nko - si, yi - ba nen - ce - ba.

Kres-tu, Kres - tu, yi - ba nen - ce - ba.

ó Pa-ne, smi-luj se nad ná - mi.

Kris- te, ó Kris - te, smi-luj se nad ná - mi.